

Guatemala 01 de Octubre del 2021 /

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos /
Director General de las Artes /
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos: /

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Numero DGA-185-794-2021 Y Resolución VC-DGA-095-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al tercer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Experimentación Artística, pintura y Cerámica I.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Experimentación Artística, Pintura I y Cerámica I.
3. Se realizaron las capacitaciones de los cursos de Experimentación Artística, Pintura I y Cerámica I.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de Experimentación Artística, Pintura y Cerámica I.
5. Se elaboraron los informes solicitados por las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA:

El estudiante

- Realizó trabajos de experiencias con la técnica olea a la espátula aprendidas en clase.

2. PINTURA I:

El estudiante:

- Realizó bodegón con crayón pastel seco e introducción a la acuarela para los encajes vistos en clase.

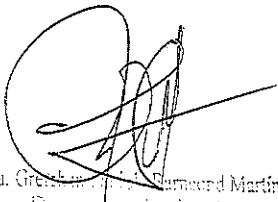
3. CERÁMICA I:

El estudiante:

- Realizó técnica del ahuecado con los métodos y procesos adecuados.


HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN

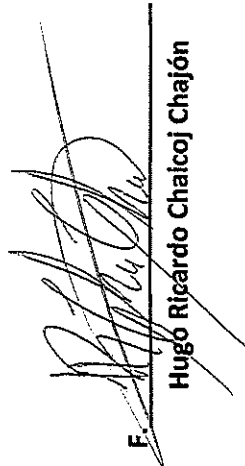
Vo.Bo.

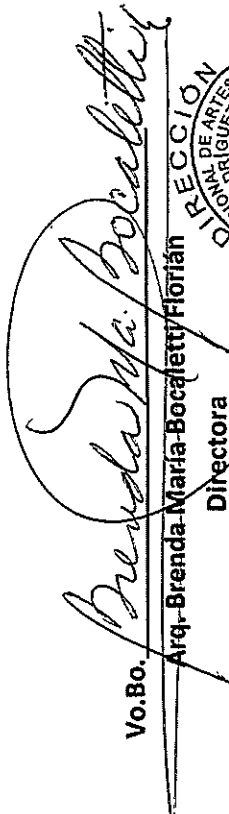

 Licda. Gladys Bernand Martínez
 Directora General
 Dirección General de las Artes
 -BUCOSB-


PLANIFICACIÓN MES DE SEPTIEMBRE 2021

| | |
|-----------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Experimentación Artística |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al tercer producto e informe. |
| Especialidad | Hugo Ricardo Chaicoj Chajón Artes Plásticas |

| PERIODO | COMPETENCIA | IDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACION | RECURSOS |
|-----------------|---|--|---|---|---|--|
| Septiembre 2021 | Trabajar en tema sobre olea a la espátula obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos. | Aprenderá a trabajar con espátula, olea y tipos de bastidores o canvas de fondo. | Experiencias con la técnica olea a la espátula. | Realizará trabajos de experiencias con la técnica olea a la espátula aprendidas en clase. | Lista de cotejo Experiencias con la técnica olea a la espátula. 20 pts. | <u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Pinturas Espátula Pinceles <u>Tecnológicos:</u> Zoom Classroom. |

F. 
Hugo Ricardo Chaicoj Chajón

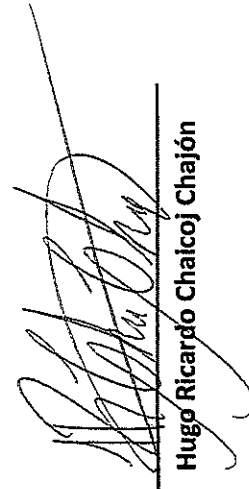
Vo.Bo. 
Arq. Brenda Maria-Bocafletty Fiorian
Directora

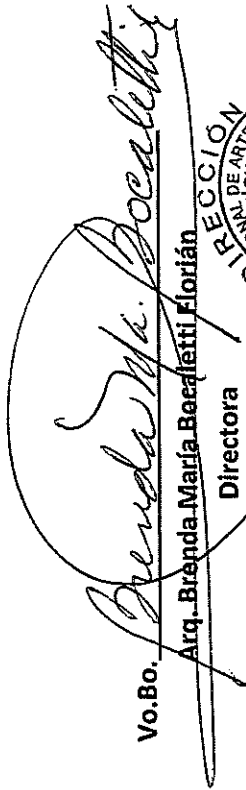


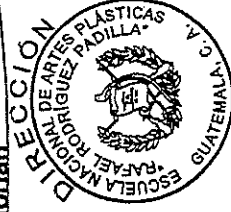
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|-----------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Experimentación Artística |
| | Correspondiente al tercer producto e informe. |
| Nombre del Tallerista | Hugo Ricardo Chaicoj Chajón |
| Especialidad | Artes Plásticas |

| Actividades | SEPTIEMBRE 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará trabajos de experiencias con la técnica glee a la espátula aprendidas en clase. | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | X | |

F. 
Hugo Ricardo Chaicoj Chajón

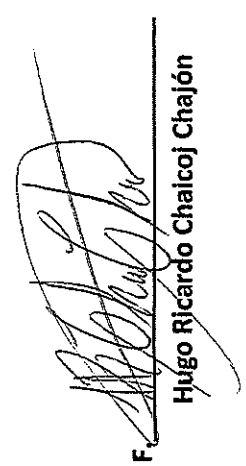
Vo.Bo. 
Arq. Brenda María Becchetti Florián
Directora

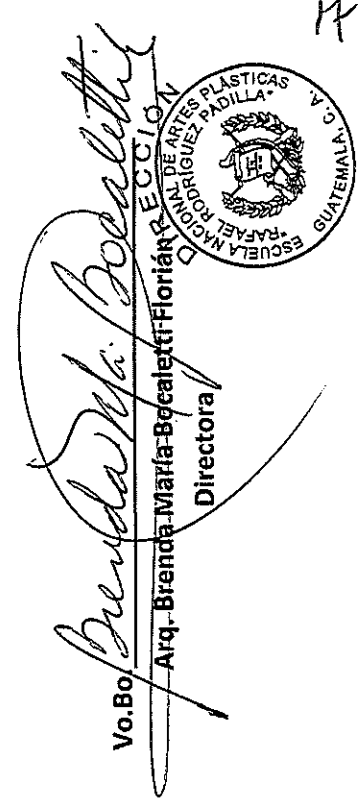


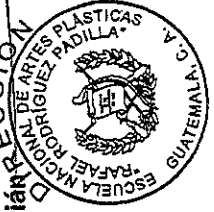
CUADRO DE NOTAS DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

| | |
|------------------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Experimentación artística |
| | Correspondiente al tercer producto e informe. |
| Nombre del Tallerista | Hugo Ricardo Chaijoj Chajón |
| Especialidad | Artes Plásticas |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | Lista de cotejo Experiencias con la técnica olea a la espátula. 20 pts. | TOTAL 20 PTS. |
|-----|--|--|------------------|
| 1 | Claros Herrarte, Belén Alejandra | 17 | 17 |
| 2 | Cuá Ajsivinac, Jairo | 10 | 10 |
| 3 | Escobar, Katerin Mishelle | 14 | 14 |
| 4 | García Patzan, Dora Verónica | 15 | 15 |
| 5 | Godínez Escobar, Damaris Gabriela | 13 | 13 |
| 6 | Guillén choc, Dulce María de los Angeles | 17 | 17 |
| 7 | Lutí García, Zahir Ullises | 18 | 18 |
| 8 | Monterroso Roque, Alicia Andrea de María | 16 | 16 |
| 9 | Núñez Salvador, Josselin Mishell | 17 | 17 |
| 10 | Orozco Peralta, Bryan Humberto | 16 | 16 |
| 11 | Peneleu Navíchoc, Francisco Ronaldo | 15 | 15 |
| 12 | Román Cabrera, Luis Antonio | 16 | 16 |
| 13 | Solís Martínez, Bayron Roberto | 0 | 0 |

F. 
Hugo Ricardo Chaijoj Chajón

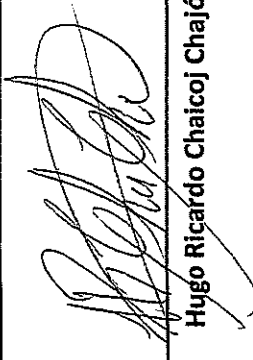
Vo.Bo. 
 Arq. Brenda María Bocaletti-Florián
 Directora

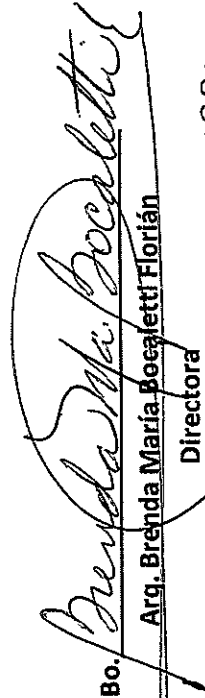


PLANIFICACIÓN MES DE SEPTIEMBRE 2021

| | |
|------------------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Pintura I |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al tercer producto e informe. |
| Especialidad | Hugo Ricardo Chalcoj Chajón Artes Plásticas |

| PERIODO | COMPETENCIA | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACION | RECURSOS |
|--------------------|---|---|--|---|---|---|
| Septiembre 2021 | Utilizar de manera correcta el encuadre, el crayón pastel seco y la acuarela. | Asimilará de forma correcta los bodegones con crayón paste seco y la acuarela, en todo el encaje. | Bodegón con crayón pastel seco e introducción a la acuarela. | Realizará bodegón con crayón pastel seco e introducción a la acuarela para los encajes vistos en clase. | <u>Lista de cotejo</u> Bodegón con crayón pastel seco, e introducción a la acuarela. 20 pts. | <u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materia:</u> Crayones Acuarelas Papel ingres <u>Tecnológicos:</u> Computadora <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom. |

F. 
Hugo Ricardo Chalcoj Chajón

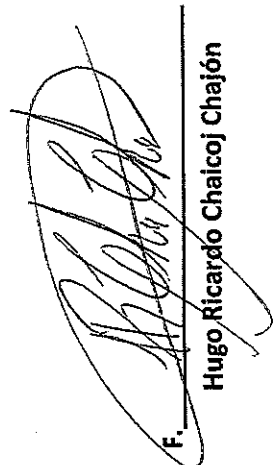
Vo.Bo. 
Arg. Brenda María Bogaletti Florián
Directora

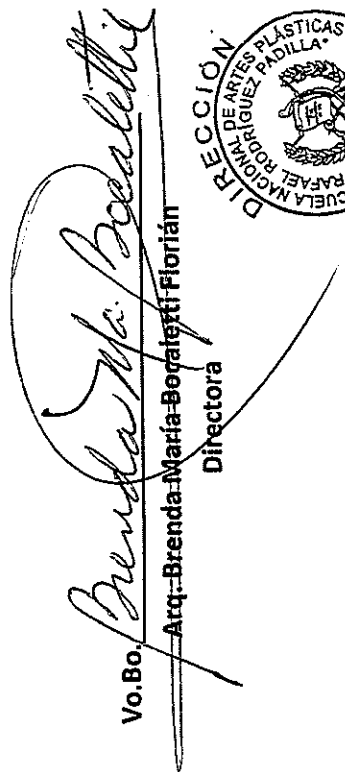


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|-----------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Pintura I |
| | Correspondiente al tercer producto e informe. |
| Nombre del Tallerista | Hugo Ricardo Chaicoj Chajón |
| Especialidad | Artes Plásticas |

| Actividades | SEPTIEMBRE 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará bodegón con crayón pastel seco e introducción a la acuarela para los encajes vistos en clase. | X | | | | | | | | X | | | | | | X | | | | | | | X | | | | | | | | | X |

F. 
Hugo Ricardo Chaicoj Chajón

Vo.Bo. 
~~Arq. Brenda María Bogarín Florián~~
Directora

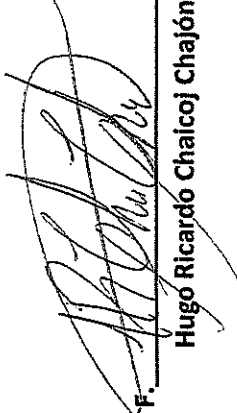


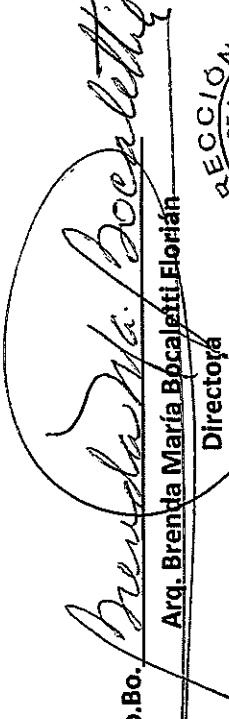
CUADRO DE NOTAS DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

| | |
|------------------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Pintura I |
| | Correspondiente al tercer producto e Informe. |
| Nombre del Tallerista | Hugo Ricardo Chaicoj Chajón |
| Especialidad | Artes Plásticas |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | Lista de cotejo Bodegón con crayón pastel seco e introducción a la acuarela. 20 pts. | TOTAL 20 PTS. |
|-----|-----------------------------------|---|------------------|
| 1 | Acabal Herrarte, Carolin Gabriela | 16 | 16 |
| 2 | Alvarez Flores, Anna Sophia | 13 | 13 |
| 3 | Ardón García, Isabel | 0 | 0 |
| 4 | Barrillas López, José Pablo | 0 | 0 |
| 5 | Bolaños Montufar, Laura Elizabeth | 15 | 15 |
| 6 | Burgos Cintora, José Rodrigo | 13 | 13 |
| 7 | Canto Son, María Angelica | 12 | 12 |
| 8 | Ceballos Boch, Kelly Abigail | 14 | 14 |
| 9 | Chávez Calel, Emely Janeth | 13 | 13 |
| 10 | Cifuentes Lastor, Angy y Cristina | 15 | 15 |
| 11 | Daccarett Tejeda, Isabella | 14 | 14 |
| 12 | De Paz Alvarez, Wendy Saral | 14 | 14 |
| 13 | Enriquez Sandoval, David Santiago | 10 | 10 |
| 14 | Franco Barríos, María Fernanda | 16 | 16 |
| 15 | González Esquivel, David Emiliano | 18 | 18 |
| 16 | González Sanabria, Velvet Ilian | 5 | 5 |
| 17 | Herrera Rian, Billy Gary Andres | 14 | 14 |
| 18 | Jiménez Solís, Cristopher Amadeus | 17 | 17 |
| 19 | Jocholá Yool, Juan de Jesús | 16 | 16 |
| 20 | Linares Girón, Wilmer Estuardo | 14 | 14 |

| | | | |
|----|---|----|----|
| 21 | López López, Lisbeth Roxana | 17 | 17 |
| 22 | López Ramírez, Dany Alexis | 18 | 18 |
| 23 | Mackenzie Zelada, Erick Fernando | 16 | 16 |
| 24 | Machan Chanquin, Luis Angel | 17 | 17 |
| 25 | Martínez Poncino, Camilo | 14 | 14 |
| 26 | Mazariegos Morales, María Belén | 10 | 10 |
| 27 | Olaverri Trujillo, Juan Pablo | 13 | 13 |
| 28 | Ortega Austin, Justyn Morel | 3 | 3 |
| 29 | Paez Bolaños, kristel Adira | 14 | 14 |
| 30 | Pardo Ramos, Nahomy Carolina | 12 | 12 |
| 31 | Pérez Chiquín, Leslie Andrea | 16 | 16 |
| 32 | Perón Hernández, Victor Geovanny | 14 | 14 |
| 33 | Ramírez Pascual, Paola Marleny | 18 | 18 |
| 34 | Santa Cruz Serrano, Heindel | 0 | 0 |
| 35 | Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth | 17 | 17 |


Hugo Ricardo Chalcoj Chajón

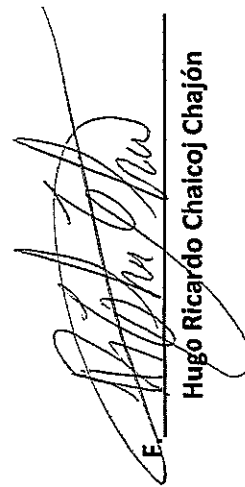

Vo.Bo. Brenda María Bocajeffi Florián
Directora

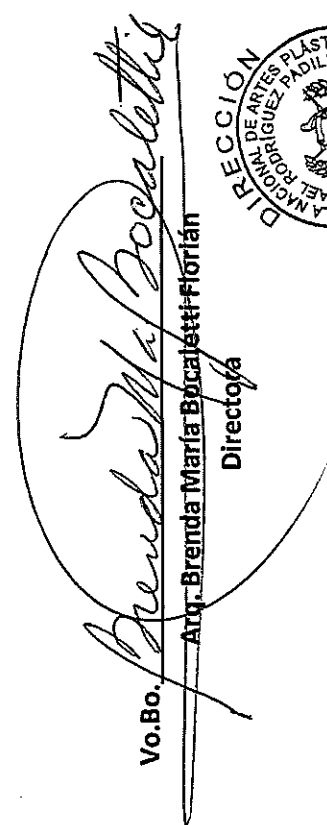


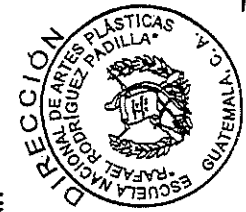
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

| | |
|------------------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Cerámica I |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al tercer producto e informe. |
| Especialidad | Hugo Ricardo Chalcoj Chajón Artes Plásticas |

| PERIODO | COMPETENCIA | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACION | RECURSOS |
|-----------------|---|---|-----------------------|--|---|---|
| Septiembre 2021 | Realizar trabajos con la técnica del ahuecado con los procesos y métodos adecuados. | Asimilará la técnica del ahuecado trabajado de manera correcta. | Técnica del ahuecado. | Realizará técnica del ahuecado con los métodos y procesos adecuados. | <u>Lista de cotejo</u> Técnica del ahuecado. 20 pts. | <u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Arcilla Agua <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom. |


Hugo Ricardo Chalcoj Chajón

Vo.Bo. 
Aug. Brenda María Bocaletti-Florián
 Directora

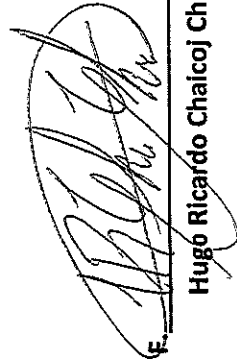


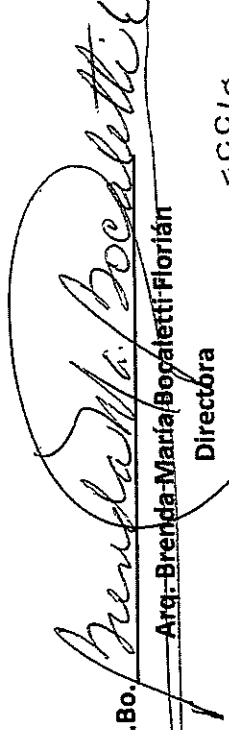
2

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|-----------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Cerámica I |
| | Correspondiente al tercer producto e informe. |
| Nombre del Tallerista | Hugo Ricardo Chaicoj Chajón |
| Especialidad | Artes Plásticas |

| Actividades | SEPTIEMBRE 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará técnica del ahuecado con los métodos y procesos adecuados. | | | X | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | X | | | | | | | | |


Hugo Ricardo Chaicoj Chajón

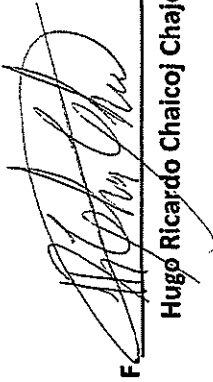

Vo.Bo. Brenda María Bocaletti Florián
Directora

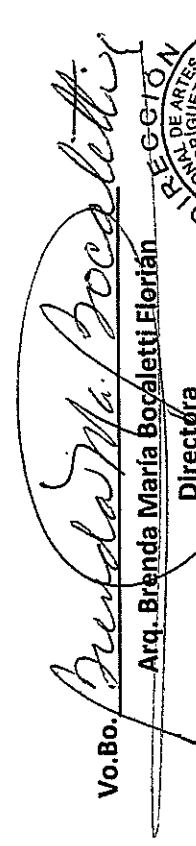


CUADRO DE NOTAS DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

| | |
|------------------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Cerámica I |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al tercer producto e informe. Hugo Ricardo Chaicoj Chajón |
| Especialidad | Artes Plásticas |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | Lista de cotejo Técnica del ahuecado. 20 pts. | TOTAL 20 PTS. |
|-----|--|---|------------------|
| 1 | Claros Herrarte, Belén Alejandra | 17 | 17 |
| 2 | Cuá Ajsivínac, Jairo | 14 | 14 |
| 3 | Escobar, Katerin Mishelle | 17 | 17 |
| 4 | García Patzan, Dora Verónica | 18 | 18 |
| 5 | Godínez Escobar, Damaris Gabriela | 14 | 14 |
| 6 | Guillén choc, Dulce María de los Angeles | 19 | 19 |
| 7 | Lutí García, Zahir Ullises | 19 | 19 |
| 8 | Monterroso Roque, Alicia Andrea de María | 18 | 18 |
| 9 | Núñez Salvador, Josselin Mishell | 19 | 19 |
| 10 | Orozco Peralta, Bryan Humberto | 16 | 16 |
| 11 | Peneleu Navíchoc, Francisco Ronaldo | 14 | 14 |
| 12 | Román Cabrera, Luis Antonio | 17 | 17 |
| 13 | Solis Martínez, Bayron Roberto | 0 | 0 |

F. 
 Hugo Ricardo Chaicoj Chajón

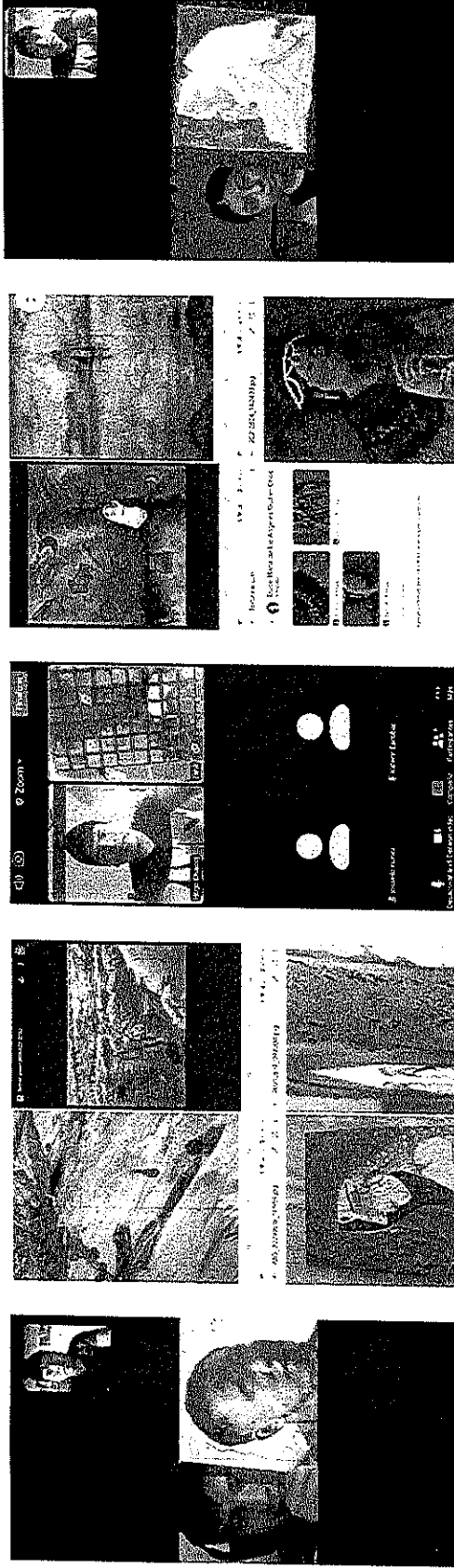
Vo.Bo. 
 Arq. Brenda María Bocaletti Florián
 Directora



ANEXOS

1. EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA.

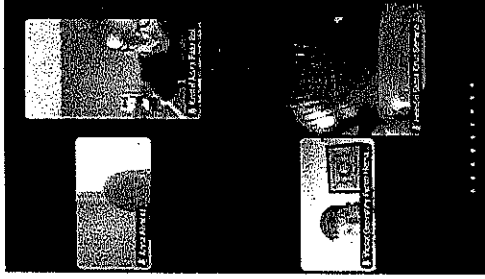
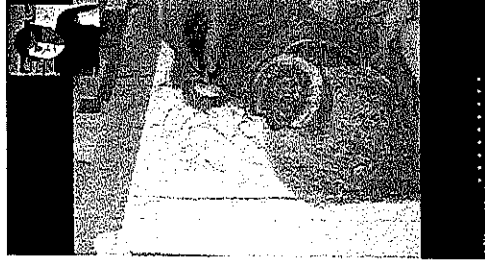
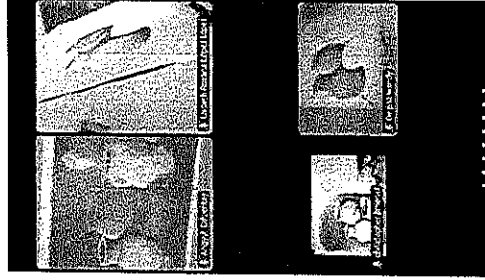
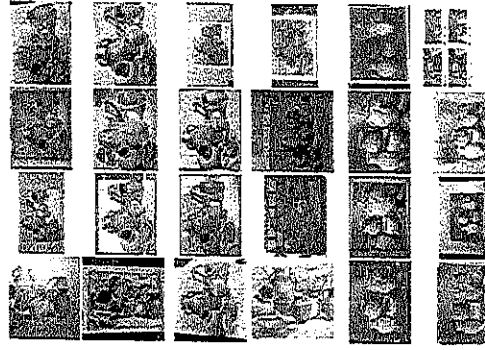
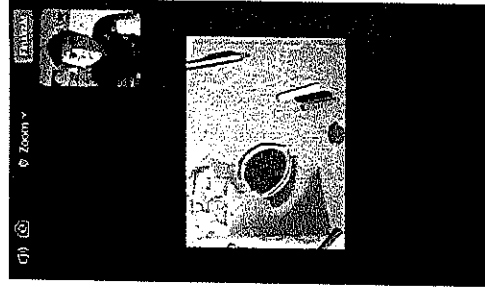
- Realizó trabajos de experiencias con la técnica olea a la espátula aprendidas en clase, en los días 01, 08, 22 y 29, de septiembre del 2021.



8

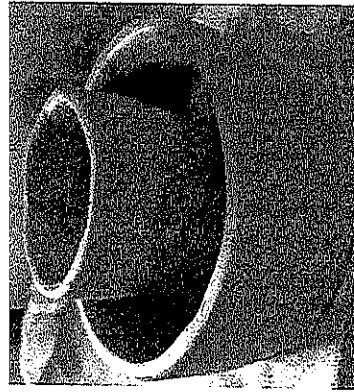
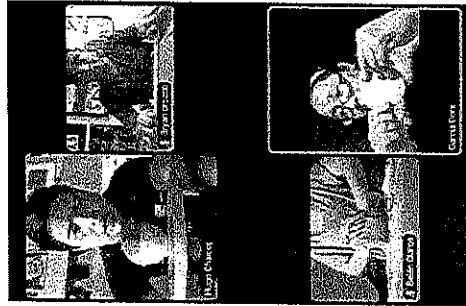
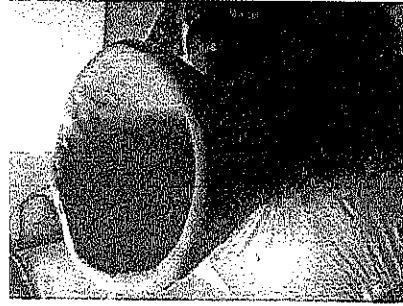
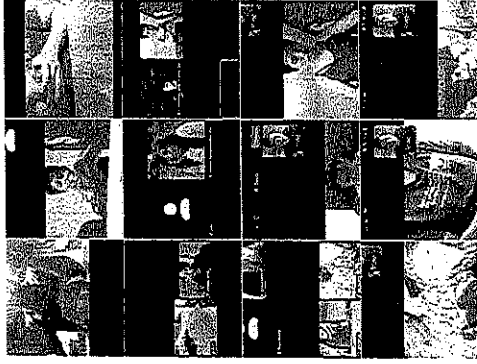
2. PINTURA I

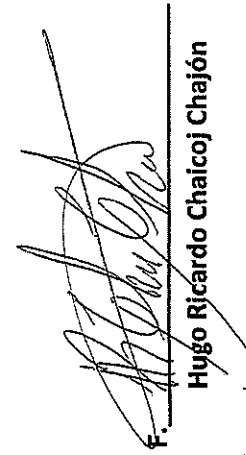
- Realizó bodegón con crayón pastel seco e introducción a la acuarela para los encajes vistos en clase, en los días 02, 09, 16, 23 y 30 de septiembre del 2021.

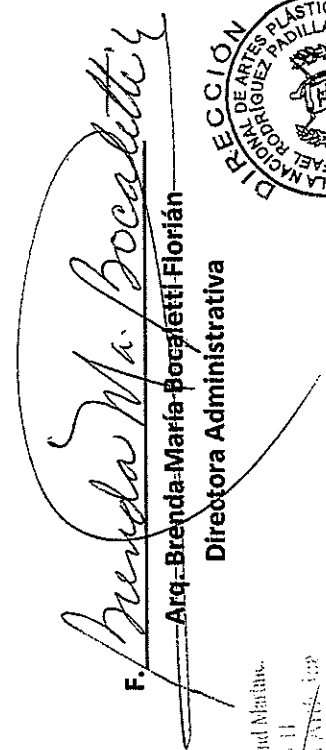


3. CERÁMICA I

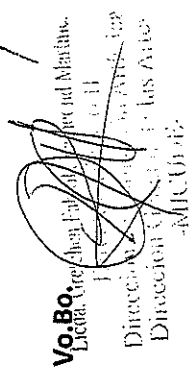
- Realizó técnica del ahuecado con los métodos y procesos adecuados, en los días 03, 10, 17 y 24 de septiembre del 2021.




Hugo Ricardo Chalcoj Chajón


Brenda María Bocanetti
Arq.-Brenda-María Bocanetti-Florián
Directora Administrativa




Licda. Aracely
Directora de Asesoría y
Asesoría Técnica
MTCU-016

6